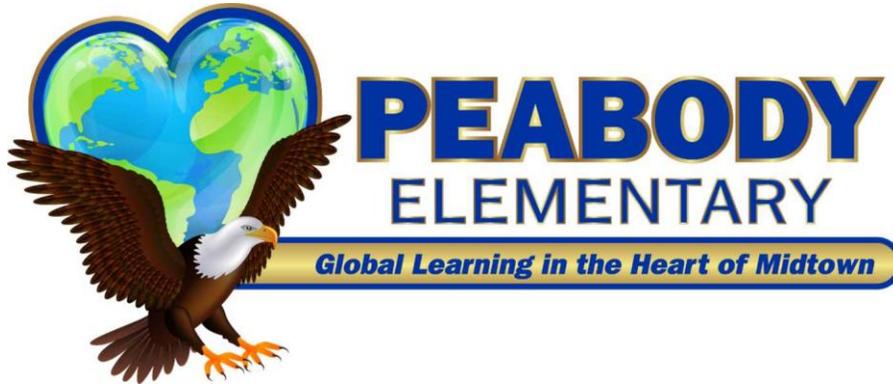


BIENVENIDOS A MÉXICO

2025

Tercer Grado

Guía de Estudios Internacionales



Página de firma principal

He visto la Descripción del Proyecto de Estudios Internacionales del Cuarto Trimestre y entiendo que la fecha de entrega de este proyecto es el **25 de abril de 2025**. Entiendo que hay una pieza de escritura adjunta a este proyecto y que este proyecto valdrá tres grados (Estudios Sociales, Artes del Lenguaje y Escritura). **Los proyectos atrasados perderán diez puntos cada día cuando lleguen tarde. Devuelva esta página (solamente) antes del 21 de marzo de 2025 para recibir un EAGLE Buck.**

Nombre del estudiante \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Firma de los padres \_\_\_\_\_

**Nombre**

**del Profesor/Sección:** \_\_\_\_\_

Estimados padres,

¡Es hora de completar nuestro Proyecto Final de Estudios Internacionales! El tercer país es México. El cuarto proyecto, de nueve semanas de duración, se centrará en la historia y las figuras importantes de México. Se requiere que cada estudiante de tercer grado complete UNA de las opciones que se enumeran a continuación. Las descripciones y rúbricas del proyecto se adjuntan a esta carta. Por favor, anime a su alumno a ser creativo y a divertirse aprendiendo sobre nuestro país. Si necesita asistencia o suministros, comuníquese con nosotros al menos dos semanas antes de la fecha de vencimiento.

El proyecto del cuarto trimestre **vence el 25 de abril.**

Como siempre padres, gracias por su continuo apoyo mientras hacemos todo lo posible para brindar una experiencia de aprendizaje global a su estudiante.

Equipo de Tercer Grado,

Sra. Hinds- [hindsb@scsk12.org](mailto:hindsb@scsk12.org)

Sra. Jones- [joness18@scsk12.org](mailto:joness18@scsk12.org)

Sra. Williams- [williamsd13@scsk12.org](mailto:williamsd13@scsk12.org)

**Proyecto de Estudios Internacionales de 3er Grado #4**

**Fecha límite: 25 de abril de 2025**

**Descripción:** Cada estudiante seleccionará a un mexicano famoso para investigar. Los estudiantes recopilarán información sobre la persona elegida y crearán una forma de compartir la información con la clase.

**Opción 1:** Sello conmemorativo y breve biografía:

Imagina que la oficina de correos en México quisiera crear un sello postal para celebrar la vida de la persona elegida. ¿Qué artículos tendrían que estar en la estampilla para representar mejor los intereses y contribuciones de su persona? Tu trabajo consiste en diseñar un sello postal que represente a la persona elegida. Su sello puede incluir artículos impresos, ¡pero al menos la mitad del sello debe ser creado por usted! Puede utilizar la plantilla de sello adjunta o crear la suya propia. Tu sello no debe ser más grande que una cartulina.

Además, escribirá un documento que le dará a otros información sobre su vida. El trabajo debe incluir una introducción, 3 párrafos del cuerpo y una conclusión. Debe incluir información sobre la familia, la educación y las contribuciones/logros importantes de la persona.

**Opción 2:** Guión de la entrevista y cronograma:

Imagina que tu persona todavía estuviera viva hoy y fuera entrevistada en la televisión o en el podcast favorito de tus padres. Crea una transcripción de la entrevista. La transcripción debe mostrar las preguntas hechas por el reportero y las respuestas de la persona elegida (utilizando información de su investigación). ¡Incluso puedes vestirme como tu persona famosa y grabar la "entrevista" para que tu clase la vea! Se adjunta un ejemplo de transcripción.

Además, creará una línea de tiempo (en cartulina) que destaque (al menos) 7 eventos importantes de la vida de la persona. Debes escribir de 5 a 7 oraciones que den información sobre cada evento.

**Opción 3: Álbum de recortes:**

Crea un diario/álbum de recortes de la vida de tu persona. Debes seleccionar 10 eventos importantes. Cada evento se presentará en 1 página; Esto hará que tu álbum de recortes tenga un total de diez páginas. Debe incluir imágenes (al menos la mitad deben ser dibujos o decoraciones creadas por USTED) y una breve entrada en el diario (al menos media hoja de cuaderno estándar o papel de impresión) que incluya detalles sobre el evento más importante.

Envíe un correo electrónico al maestro de su hijo con cualquier pregunta.

Sra. Hinds- [hindsb@scsk12.org](mailto:hindsb@scsk12.org)

Sra. Jones- [joness18@scsk12.org](mailto:joness18@scsk12.org)

Sra. Williams- [williamsd13@scsk12.org](mailto:williamsd13@scsk12.org)

## Ejemplo de sello conmemorativo

### Recordatorios

- Tu sello es para el país de México. Debe mostrar a una persona importante/famosa de México.
- Su sello será más grande que un sello típico (pero no más grande que una cartulina) y debe incluir lo siguiente:
  - Los intereses de la persona que investigaste.
  - Contribuciones/logros importantes de la persona que investigaste.
- Su sello tiene una pieza de escritura que debe ir con él. Debes escribir un documento de al menos cinco párrafos sobre la persona en tu estampilla.

Cost of the stamp and Country stamp is for:  
This stamp is 32 cents, and Harriet Tubman is from the U.S.

El costo de la estampilla y la estampilla del país es para: Esta estampilla es de 32 centavos, y Harriet Tubman es de los EE. UU.



Drawing of the accomplishment(s) of the famous person: this stamp shows Harriet Tubman leading slaves to freedom on the Underground Railroad.

Dibujo de los logros de la persona famosa: esta estampilla muestra a Harriet Tubman liderando a los esclavos hacia la libertad en el Ferrocarril Subterráneo.

Name of person: this stamp shows Harriet Tubman

Nombre de la persona: este sello muestra Harriet Tubman

Ejemplo de guión de entrevista (con Dr. Seuss):

Reportero: Bienvenido a nuestro programa de hoy, Dr. Seuss. Nos alegra que hayas podido unirte a nosotros. Empecemos por tu nombre. He oído que Dr. Seuss no es en realidad tu nombre real. ¿Es eso cierto?

Dr. Seuss: Es cierto. Mi nombre es Theodor Seuss Geisel. Escribí mi primer libro para niños, *And to Think That I Saw It on Mulberry Street*, bajo el nombre de Dr. Seuss en 1937.

Periodista: ¿Es usted médico?

Dr. Seuss: No exactamente. Después de graduarme de Dartmouth College, fui a Oxford para estudiar literatura. Sin embargo, solo estuve allí durante 1 año.

Periodista: ¿Qué te hizo irte?

Dr. Seuss: Bueno, conocí a una chica que eventualmente se convertiría en mi esposa. Un día durante la clase miró mi cuaderno y se dio cuenta de todos mis garabatos. Ella me ayudó a realizar mi talento y mi sueño. Después de que nos comprometimos, regresé a los Estados Unidos para convertirme en caricaturista. Sin embargo, finalmente recibí un doctorado honoris causa.

Periodista: Oh, así que te hiciste famoso cuando regresaste a los Estados Unidos...

Dr. Seuss: No exactamente. Fue un poco duro. Finalmente me ofrecieron un contrato con una empresa para crear sus anuncios. Pasé a crear anuncios para NBC, Ford, General Electric y muchos otros.

Periodista: ¿Por qué decidiste escribir libros infantiles?

Dr. Seuss: Bueno, mi contrato publicitario con Standard Oil no me permitía hacer otros tipos de escritura, pero podía escribir libros para niños. Más de 20 editoriales rechazaron mi primer libro, *And To Think I Saw It on Mulberry Street*.

Periodista: ¡Guau! ¡Eso requirió mucha determinación! ¿Cuándo escribiste *El gato en el sombrero*?

Dr. Seuss: Houghton Mifflin me desafió a "escribir una historia que los estudiantes de 1er grado no puedan dejar de contar". El libro no podía tener más de 225 palabras diferentes. Usé 236 palabras diferentes, pero a los niños de primer grado les encanta el libro. ¡Entendí bien esa parte!

Periodista: ¿Qué te llevó a escribir tus otros libros?

Dr. Seuss: Oh, hay muchas razones diferentes. A veces veía cosas en el mundo que quería cambiar, así que escribí libros infantiles sobre ellas. Hay muchos significados ocultos en mis libros.

Periodista: ¿Qué esperas que la gente recuerde de ti?

Dr. Seuss: Si hay algo que quiero que los niños sepan es: "Podemos... Y tenemos que... hacer algo mejor que esto".

Periodista: ¡Parece un buen lugar para terminar nuestro programa! ¡Gracias por unirse a nosotros, Dr. Seuss!

**Rúbrica**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ points/ 100 puntos =  
\_\_\_\_\_

**Comentarios:**

---

---

<b>Acontecimientos importantes de la vida de la persona</b>	Se incluye un número mínimo o más de eventos, bien investigados y bien explicados 35	Se incluye un número mínimo de eventos, explicados pero no bien investigados 25	Eventos faltantes y las explicaciones son débiles 15	Faltan los acontecimientos, falta de explicación 5
<b>Calidad del producto</b>	Bien organizado, atención al detalle, pocos o ningún error en las convenciones de escritura, el producto es ordenado y creativo con un buen uso de las imágenes 35	Bien organizado, atención al detalle, pocos o ningún error en las convenciones de escritura, el producto es ordenado, buen uso de las imágenes 25	Organizado, faltan algunos detalles, errores en las convenciones de la escritura, las imágenes no son tan fuertes como podrían ser 15	Se hace poco esfuerzo para seguir instrucciones, desorganizado, sin atención a los detalles o a las convenciones de la escritura, imágenes pobres o faltantes 5
<b>Contribuciones/ Logros</b>	Contribuciones/ Los logros han sido investigados y explicados a fondo 30	Se incluyen contribuciones/ logros, la explicación no es fuerte 20	Contribuciones/ Logros, pero explicaciones débiles 10	Contribuciones/ Faltan logros, falta de explicación 5

**NOTA: Se deducirán 10 puntos por cada día que el proyecto se presente con retraso (por ejemplo, 2 días de retraso da como resultado un total de veinte puntos deducidos). Si no se completa parte de los requisitos (es decir, presentar un sello sin escritura) solo se otorgará la mitad del crédito.**

